

Pressemitteilung, 24.01.2024



# Hamsterrad

Ab 13 Jahren

**Premiere: Do, 15.02., 18:00 Uhr**

Theater Strahl, Ostkreuz,  
Marktstraße 11, 10317 Berlin

## **Uraufführung von „Hamsterrad“ im Theater Strahl - Was passiert, wenn wir unseren Käfig verlassen?**

Berlin, 24.01.24 – Am Donnerstag, den 15. Februar um 18:00 Uhr feiert die Produktion „[Hamsterrad](#)“ in der Regie von Max Radestock Premiere im Theater Strahl am Ostkreuz. Der außergewöhnliche Text von Alice Rugai ist im Rahmen einer Kooperation mit dem Studiengang Szenisches Schreiben der UdK Berlin entstanden.

Mit Sprachwitz und großer Leichtigkeit erzählt das Stück von der komplizierten Suche nach einer Identität außerhalb starrer Geschlechtskategorien und vorgegebener Lebensentwürfe:

*ICH ist vierzehn. Oder so ähnlich. ICH ist verliebt in Lucie – hat aber Andrej geküsst, muss sich um die kleine Schwester kümmern, bekommt die Periode, hat eine Mutter ohne Freizeit, soll unbedingt Abitur machen und wünscht sich nichts sehnlicher als einen großen Hamster, der auf TikTok für Kontaktaufnahme zur Welt sorgt.*

Alice Rugais Text widmet sich der großen Herausforderung, während des Erwachsenwerdens Begriffe für die eigene (queere) Identität zu finden, ohne sich dabei in vorhandene Kategorien zwingen zu lassen. Für ICH ist klar, dass es ein Leben außerhalb des Hamsterrads der gesellschaftlichen Erwartungen geben muss. In einer binären Welt, in der man sich immer für eine Seite entscheiden muss – Mann oder Frau, Katze oder Hund - ist der Hamster für die Hauptfigur ein Verbündeter auf der Suche nach dem Dazwischen.

Dass Rugai den Text, obwohl es nicht die eigene Muttersprache ist, auf Deutsch geschrieben hat, verleiht dem Stück eine besondere sprachliche Originalität. Sprache wird zu einem instabilen Raum, in dem wir Halt und Verständnis, genauso wie Einschränkungen und Begrenzungen erfahren können, mit dem sich aber vor allem auch spielen und experimentieren lässt.

**„alles wiederholt sich ganz schnell das Leben das Leben ist ein Rad das Leben ist ein Reel das Leben ist ein Käfig ein Käfig für Leute ohne Freizeit“ (Hamsterrad)**

Regisseur Max Radestock ist dem Theater Strahl schon seit 2019 verbunden. Damals stand er als Schauspieler u.a. in der Produktion „Genau wie immer: alles anders“ (Regie: Inda Buschmann) auf der Bühne. Mit „Hamsterrad“ inszeniert er nun das erste Mal selbst am Haus. Im Rahmen der Kooperation mit dem Studiengang Szenisches Schreiben der UdK begleitete er im Mai 2023 eine szenische Lesung von Stücken und war begeistert von der Leichtigkeit und dem Humor, mit dem „Hamsterrad“ das sensible Thema der Identitätssuche einer jungen queeren Person verhandelt. Sein Anspruch bei der Inszenierung ist es, aktuelle politische Diskurse z.B. über Gender und Klasse einzubeziehen, ohne dabei über die tatsächliche Lebenswirklichkeit des jungen Publikums hinwegzugehen.

Neben theaterpädagogischem Begleitmaterial und regelmäßigen Nachgesprächen bietet das Theater am 22.02. um 16:30 Uhr außerdem ein **Strahl.Spezial**, eine Fortbildung für pädagogische Fachkräfte und Eltern zu „Hamsterrad“ an: Wie können junge Menschen auf ihrem Weg ins Erwachsensein gestärkt und ermutigt werden? Wie kann (sexuelle) Identitätssuche wertfrei und offen begleitet – und Toleranz vermittelt werden? Diese und andere Fragen können vor der Vorstellung am 22.02. von 16:30-18:00 Uhr mit Fachkräften diskutiert werden. Im Anschluss an den Stückbesuch findet ein Nachgespräch statt.

**Termin** Do 22.02, 16:30

**Ort** Theater Strahl, Ostkreuz

**Anmeldung** [tickets@theater-strahl.de](mailto:tickets@theater-strahl.de)

**Kosten** 7,50 Euro, kostenfrei für Kontaktlehrer\*innen

-----  
**Team**

**Regie:** Max Radestock

**Text:** Alice Rugai/Muitoevoli

**Ausstattung:** Julia Zangger

**Musik:** Justus Verdenhalven

**Objekt-Coaching:** Leah Wewoda

**Regieassistenz:** Carlotta Pehlke

**Theaterpädagogik:** Julie Tiepermann, Joanna Mandalian

**Produktionsbetreuung:** Karen Giese

## **Ensemble**

**ICH:** Anja Kunzmann

**LUCIE:** Natascha Manthe

**MUTTER:** Mariana Senne

**ANDREJ:** Amos Detscher

**SCHWESTER SIE HEIßT MARGHERITA:** Amos Detscher

**HAMSTER:** alle

---

**Gefördert** vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

## **Über Theater Strahl**

1987 als freie Theatergruppe gegründet, bespielte [Theater Strahl](#) überwiegend mit Uraufführungen ab Ende der 1990er zwei feste Bühnen in Berlin Schöneberg und ab 2013 eine Spielstätte am Ostkreuz. Seit der Spielzeit 2022/23 hat Theater Strahl mit dem Umbau der ehemaligen Doppelstockturnhalle am Ostkreuz nun nach über 30 Jahren zum ersten Mal ein eigenes Haus: Ein Theater für junge Menschen mit zwei Spielstätten. Theater Strahl gibt neuen künstlerischen Formen und Ideen Raum, spielt mit Medien, Musik und Masken, entführt das Publikum in die Interaktion, verbindet Tanz mit Theater und inszeniert Klassiker in zeitgemäßen Fassungen. Seit 2013 inszeniert Theater Strahl zeitgenössische Tanzstücke für ein junges Publikum mit internationalen Künstler\*innen. Die entwickelten Stücke und Angebote richten sich an Zuschauer\*innen ab 12 Jahre. Theater Strahl bietet ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm, oft in Kooperation mit Partnern aus Bildungseinrichtungen und Fachinstitutionen. Theater Strahl gastiert deutschlandweit und international, folgt Einladungen zu Theaterfestivals und wird regelmäßig für Theaterpreise nominiert und ausgezeichnet.

## **Über Alice Rugai (Text)**

Geboren und aufgewachsen in der Toskana, hat Alice Rugai, auch bekannt als Mitoevoli, Fremdsprachen und Literatur an der Universität von Pisa studiert. Im Jahr 2017 erfolgte die Migration nach Berlin, und die Einschreibung für Theaterwissenschaft an der Freien Universität. Nach Abschluss des Masterstudiums reichte Rugai eine Bewerbung an der UDK ein und studiert derzeit im vierten Semester des Studiengangs Szenisches Schreiben. Die von Alice verfassten Texte zeichnen sich durch Humor und

politische Reflexion aus und sind geprägt durch Erfahrungen aus dem „Theater der Unterdrückten“ sowie aus Gemeinschaftstheaterprojekten in Italien und Deutschland. Aktuell beschäftigen Alice Rugai insbesondere Themen wie Bierasure (Unsichtbarkeit der Bisexualität), Biodiversität und Klassismus. Das Stück „Staub: Verbrannte Monologe Verdammtes Kapital“ wurde im Oktober bei der DRAMA! Festival in Hamburg gespielt, im Januar wird Alices "Cembalo: a gemischte Orientierung Perioddrama" an der Ernst Busch in Berlin als Werkstattinszenierung aufgeführt. Rugai arbeitet außerdem in der Koordination für das feministische Kollektiv Rom\*nja in Power.

## **Über Max Radestock (Regie)**

Max Radestock wurde in Rostock an der Ostsee geboren, aufgewachsen ist er allerdings in Hessen. Von 2011 bis 2015 studierte er Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater 'Felix Mendelssohn Bartholdy' in Leipzig. Anschließend war er fest am neuen theater in Halle engagiert. Gastengagements führten ihn an weitere Theater, u.a. das Theater der jungen generation Dresden sowie das Theater Strahl in Berlin. Von 2019 bis 2023 studierte er Regie an der HfS 'Ernst Busch' in Berlin. Ab Frühjahr 2022 entstanden erste Arbeiten außerhalb der Hochschule, zum Beispiel am neuen theater in Halle und an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Im Frühjahr 2023 war seine Diplominszenierung GAS nach Georg Kaiser zu sehen. Im Audio- und Hörspielbereich hat er außerdem für den Deutschlandfunk, WDR, rbb und andere gearbeitet. „Hamsterrad“ ist seine erste Inszenierung am Theater Strahl.

## **Spieltermine „Hamsterrad“**

### **Februar**

Di 13.02., 11:00 Uhr	(Voraufführung)	Theater Strahl, Ostkreuz
Mi 14.02., 11:00 Uhr	(Voraufführung)	Theater Strahl, Ostkreuz
Do 15.02., 18:00 Uhr	(Premiere)	Theater Strahl, Ostkreuz
Sa 17.02., 19:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz
Mo 19.02., 10:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz
Di 20.02., 10:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz
Do 22.02., 18:00 Uhr	(Mit Workshop für päd. Fachkräfte um 16:30 Uhr)	
Fr 23.02., 11:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz

### **März**

Mo 18.03., 10:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz
Di 19.03., 11:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz
Mi 20.03., 11:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz

### **Mai**

Mi 29.05., 11:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz
Do 30.05., 11:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz
Do 30.05., 18:00 Uhr		Theater Strahl, Ostkreuz

Fr 31.05., 11:00 Uhr

Theater Strahl, Ostkreuz

**Juni**

Di 11.05., 11:00 Uhr

Theater Strahl, Ostkreuz

Di 11.05., 18:00 Uhr

Theater Strahl, Ostkreuz

Mi 12.05., 10:00 Uhr

Theater Strahl, Ostkreuz