

WEIßBROTMUSIK

von Marianna Salzmann

Koproduktion mit dem bat-Studiotheater,
in Kooperation mit der UdK Berlin

Angebotszeitraum

Spielzeit 2016/17 und 2017/18

Kategorie

Junges Theater / Schauspiel
Altersgruppen » ab 15 Jahre

Aufführungsdauer

65 Minuten / anschließend Nachgespräch

Themen

- Einwanderungsgesellschaft und Integration
- Heimat, Zugehörig und Identität
- Liebe, Freundschaft, Partnerschaft
- Jugendgewalt

Kreativteam

Regie: Nick Hartnagel
Bühnenbild: Veronika Witlandt
Choreographie: Alfred Hartung

Mitwirkende

Randolph Herbst
Bardo Böhlefeld
Christine Smuda
Claudia Lietz
Bernd Ocker Hölters

Beschreibungstext

Aron, Nurit und Sedat sind in Deutschland aufgewachsen, aber heimisch fühlen sie sich hier nicht. Zwischen Freundschaft und Verrat, zwischen Vaterland und Mutterliebe, zwischen Herkunft und Zukunft sitzen sie zwischen allen Stühlen, ringen um Orientierung und Perspektive. Sie zeigen sich cool und komisch, ziehen gerne einen durch, sind nicht immer gut drauf und gehen oft an ihre Grenzen. Bis plötzlich der sehr dünne Faden reißt ...

Anbieter

THEATER STRAHL BERLIN
Kontakt: Eric Noelte
Tel.: 0049 (0)30-695 99 777
Email: e.noelte@theater-strahl.de

Media

Trailer: <https://youtu.be/es5bB5ljnRs>

Website: www.theater-strahl.de/stuecke/weissbrotmusik.html

Konditionen

Honorar: auf Anfrage

Tantieme: 10% Tantieme

GEMA-Gebühren: ja

GVL-Gebühren: nein

AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte: nein

PTA Pauschale 30,00 €: nein

Unterkunft Künstler: ist nicht im Honorar enthalten

Unterkunft Technik: ist nicht im Honorar enthalten

Fahrtkosten: sind nicht im Honorar enthalten

Technik

Eine Bühnenanweisung gibt es auf Anfrage.

Presse

„Nick Hartnagels kluge Regie nimmt die Ambivalenz auf, hält die plötzliche Gewalteskalation in der Schwebe zwischen Spiel und Realität. ... Nicht ist so einfach, wie es scheint. Das Publikum ist irritiert, betroffen und schließlich begeistert. Völlig zu Recht erhielt die spannende Produktion den Jugendtheaterpreis Ikarus 2012.“ Zitty – Berliner Stadtmagazin

„In locker aufeinanderfolgenden, oft humorvollen Szenen präsentieren Sedat, Nurit und Aaron ihren Alltag. Dass es den drei Jugendlichen trotz aller Coolness an Orientierung fehlt, verdeutlicht die Autorin am Verhältnis zu den Familien. ... Sie (die Autorin) macht es den Zuschauern nicht leicht, für eine Seite Partei zu ergreifen. Das ist gut und richtig, gerade im Jugendtheater. Denn auch da sollte man die Teenager nicht mit Inszenierungen unterfordern, die bloß den moralischen Zeigefinger heben und alle Antworten kennen.“ taz.die tageszeitung

Nominierungen und Preise

- Nominiert und ausgezeichnet mit dem IKARUS 2012
Auszeichnung für herausragende Theaterinszenierungen für Kinder und Jugendliche

Auswahl Festivals

- WEIßBROTMUSIK wurde zu Augenblick Mal! Das Festival des Theaters für junges Publikum 2013 eingeladen. Die Inszenierung wurde als eine der fünf impulsgebenden deutschen Jugendtheater-Inszenierungen ausgewählt.
- KUSS – Kuck!Schau!Spiel! 2014, 19.Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche, Marburg
- Internationales Theaterfestival »Horizonte. Junge Theatertage.
50 Jahre Stadttheater Ingolstadt«, 2016

Begleitmaterial für den Unterricht

www.theater-strahl.de/kultur/didaktisches_material/THEATER_STRAHL_WEISSBROTMUSIK.pdf

Bilder



Bilder in Druckauflösung: www.theater-strahl.de/presse/pressefotos.html

Hinweis: Der Abdruck von Szenenfotos in Verbindung mit einer Rezension oder Berichterstattung ist generell honorarpflichtig.

Im Kontext mit dem Abdruck als Vorankündigung, Veranstaltungstipp im Tagesprogramm u.ä. ist der Abdruck bei Nennung des Fotografen honorarfrei.

Fotograf: Jörg Metzner