

LEHRER/INNEN-INFO

↳ ANREGUNGEN FÜR DEN UNTERRICHT
DEUTSCH, ETHIK, SEXUALPÄDAGOGIK
↳ AB KLASSE 9

↳ FRÜHLINGS STÜRME

FRÜHLINGS STÜRME

| von Günter Jankowiak | frei nach Frank Wedekinds
„Frühlings Erwachen“ | 80 Min. keine Pause |

| Wendla ist gerade 14 geworden, als sie feststellt, dass sie schwanger ist. Von Melchior. Und, obwohl sie wirklich nicht auf den Mund gefallen ist, weiß sie nicht, wie sie mit ihm darüber sprechen soll. Zum Glück gibt es das Internet und Suchmaschinen: „Wie unterbreche ich allein, ohne fremde Hilfe, eine Schwangerschaft?“ Als Wendla in einer Klinik wieder zu sich kommt, vermuten alle, dass sie sich das Leben nehmen wollte – wie Moritz. Und auch Martha und Ilse sind seit einigen Tagen spurlos verschwunden. |

| In FRÜHLINGS ERWACHEN formulierte Frank Wedekind eine fundamentale Kritik an Erziehungsanstalten und der Unterdrückung der Sexualität in der wilhelminischen Gesellschaft. Die Lust und die Liebe, die einem an der Schwelle zum Erwachsenwerden in die Glieder fahren, sind damals wie heute gleicher Natur. Doch anstelle einer repressiven Sexualmoral sehen sich die Jugendlichen von Heute einer allgegenwärtigen Sexualität in den Medien ausgesetzt. Und anstelle starrer gesellschaftlicher Rollenbilder stehen ihnen nahezu unendlich viele Lebensstile gegenüber. | Mit großem Einfühlungsvermögen hat Günter Jankowiak Wedekinds Klassiker für die heutige Situation von Jugendlichen adaptiert. In FRÜHLINGS STÜRME findet er für die zeitlosen Themen sexuelle Orientierung, Suizid, Lebensfrust und Lebenslust aktuelle Konflikte und gegenwärtige Bilder. |



THEMEN FÜR DEN UNTERRICHT

Wendlas Schwangerschaft – Aufgeklärt und ahnungslos

| Gleich von ihrem ersten Mal wird Wendla schwanger. Die Abtreibung nimmt sie selbst in die Hand, mit einem Rezept aus dem Internet. Nur knapp kommt sie mit dem Leben davon. Studien belegen: Die „Generation Internet“ hält sich selbst für „gut aufgeklärt“, doch tatsächlich dominiert Halbwissen, kursieren Mythen und für die drängenden Fragen fehlen Ansprechpartner. | Ausgehend von Wendlas Erfahrungen können Schülerinnen und Schüler die eigene Aufklärung hinterfragen. Welche Funktionen übernehmen jeweils Schule, Eltern, Freunde, das Internet und andere Medien für die Aufklärung? Welche Informationen versprechen sie sich von ihnen und welche Fragen bleiben eher unbeantwortet? |

Moritz' Suizid – Der Sinn des Lebens

| Wedekinds Moritz kapituliert vor dem Leistungsdruck und den Maßregelungen in der Schule des beginnenden 20. Jahrhunderts. Auch den Moritz aus FRÜHLINGS STÜRME plagen Versagensängste und Schulstress. Auch er nimmt sich das Leben. Doch sein Kernargument ist ein anderes: In einer Welt aus „Winnern und Losern“ will er nicht länger der Loser sein. Im Stück repräsentiert Wendla einen alternativen Lebensentwurf: durch soziales Engagement erarbeitet sie sich einen eigenen Wertehorizont, Selbstbewusstsein und Anerkennung. | FRÜHLINGS STÜRME lädt dazu ein Moritz' materialistisches und Wendlas idealistisches Weltbild kritisch zu vergleichen und die mit ihnen verbundenen Lebensziele und Selbstbilder zu reflektieren. |

Adaption eines Klassikers für die Gegenwart – FRÜHLINGS STÜRME und FRÜHLINGS ERWACHEN im historischen Vergleich

| Die *Materialien für den Unterricht* enthalten Auszüge beider Dramen, an denen die Leitfragen der Adaption nachvollzogen werden können. Im Vergleich mit der klassischen Vorlage kann der Blick auf die gegenwärtige Situation von Jugendlichen geschärft sowie ein Bewusstsein für die Tradiertheit sozialer Rollen und Konventionen gewonnen werden. |

MATERIALIEN FÜR DEN UNTERRICHT

| Zur Vor- und Nachbereitung von Aufführungsbesuchen stellt THEATER STRAHL didaktische Materialien zur Verfügung. | Die Unterrichtsmaterialien für FRÜHLINGS STÜRME können auf der Webseite von THEATER STRAHL herunter geladen werden oder für einen Kostenbeitrag von 3,- Euro an der Kasse erworben werden. Inhalt: Auszüge aus Frühlings Erwachen und FRÜHLINGS STÜRME, Sekundärtexte zu den Themen Sexualität, Aufklärung und Suizid, Szenenspiegel, Leitfaden für das Nachgespräch und Anregungen für eine theaterpraktische Nachbereitung |

Download: www.theater-strahl.de

STIMMEN ZUM STÜCK

| „Danke für die wunderbare Aufführung. Ihr habt mein Herz berührt.“ ↳ Schülerin |

| „Die verschiedenen Aspekte sind sehr gut dargestellt. Faszinierend und genial.“ ↳ SchülerInnen der Kopernikus OS |

| „Tolle fließende Szenenübergänge und erstaunliche Nutzung des Bühnenbilds. Wahnsinns-gute Darsteller, Schauspiel vom Feinsten, mit Gänsehaut, Mitgefühl und atemberaubendem Spannungsaufbau.“ ↳ Lehrerin |

PRESSE

| „Das durchaus eigene Gegenwartsstück, das die wilhelminische Vorlage in Sprache und Gefühlslage unserer Gegenwart überträgt, macht heutige Pubertätsnöte sichtbar und gestattet dabei immer wieder den Durch-Blick auf gesellschaftliche Entwicklungen bis zurück ins 19. Jahrhundert. „Frühlings Stürme“ spielt also, dezent und deutlich, mit historischen und sozialpsychologischen Überlagerungen, lässt sich aber auch ohne diesen historischen Bezug gleichsam „naiv“ als Gegenwartsstück ansehen.“ ↳ BLZ – Berliner Lehrerzeitung |

| „Es ist eine stimmige Fassung, die unverkrampft die Vorlage ins Heute überführt. Erzählt wird die Geschichte aus der Perspektive von Wendla, die bei ihrem ersten Mal mit Melchior schwanger wird. [...] Doch nicht nur Wendla, auch die anderen Jugendlichen ringen um Halt und Orientierung im Hormonsturm. Was das hervorragende Ensemble, das auch in die Rollen der Erwachsenen wechselt, höchst berührend vermittelt.“ ↳ Tagesspiegel |

TERMINE, MATERIALIEN ZUM STÜCK, VIDEOCLIP:

↳ WWW.THEATER-STRAHL.DE



Fotos: Jörg Metzner

KONTAKT

↳ Fon [030] 695 99 222 | Fax [030] 690 42 233 |

strahl@theater-strahl.de | www.theater-strahl.de

EINTRITTSPREISE

↳ € 5,50 Abrechnungsschein (Theater der Schulen/Jugend-KulturService/Fon [030]235 56 20), gültig nur für Berliner Schulen und Jugendeinrichtungen | SchülerInnen € 7,00

SPIELORT

↳ Die Weiße Rose | Martin-Luther-Straße 77 | 10825 Berlin-Schöneberg | U7 Bayerischer Platz oder Eisenacher Straße

**THEATER STRAHL
BERLIN**