

# JÖRG MENKE-PEITZMEYER

## STIPENDIEN UND PREISE

- 2004 Paul-Maar-Stipendium des kaas&kappes-Festivals  
2006 Nominierung für den Deutschen Jugendtheaterpreis für *Steht auf, wenn ihr Schalker seid*  
2006 Autorenförderpreis der Landesbühnen für *Erste Stunde*  
2007 Bayerischer Theaterpreis (Bestes Jugendstück) für *Der Essotiger*  
2008 Nominierung für den Autorenpreis der Badischen Landesbühne Bruchsal für *Miriam ganz in Schwarz*  
2008 Stipendium des Deutschen Jugendtheaterpreises, gefördert durch das Bundesministerium für Jugend, zusammen mit dem theaterkohlenpott Herne für *Ich bin ein guter Vater*  
2010 Projekt-Stipendium des Landes Baden-Württemberg für eine Stückentwicklung gemeinsam mit dem Offenburger Theater BAAL novo für *Türkiye'ye Hos Geldiniz (Willkommen in der Türkei)*  
2011 Stipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, für Drehbuch „Marek“

## THEATERSTÜCKE

### **Der Manndecker**

UA 06.04.2000, Theater am Volkspark Halle

### **Steht auf, wenn ihr Schalker seid**

UA 30.09.2005, Landestheater Burghofbühne Dinslaken

Nominierung Deutscher Jugendtheaterpreis 2006

### **Abstiegskampf**

UA 03.05.2006, S'Ensemble Theater Augsburg

### **Erste Stunde**

UA 04.10.2006, Theater der Altmark Stendal

Auftragswerk

Autorenförderpreis der Landesbühnen 2006

### **Discotheater**

UA 23.11.2006, Mittelsächsisches Theater Freiberg

Auftragswerk

### **B-Jugend**

UA 22.03.2007, Grips Theater Berlin

Auftragswerk

### **Der Essotiger**

UA 22.05.2007, Gostner Hoftheater Nürnberg

Bayerischer Theaterpreis, Bestes Jugendstück 2007

### **Du siehst Gespenster**

UA 28.09.2007, Theater Ingolstadt

### **Arm aber sexy**

UA 8.11.2007, Schlosstheater Moers

Auftragswerk

### **Miriam, ganz in Schwarz**

UA frei

Nominierung Autorenpreis Badische Landesbühne Bruchsal 2009

### **Golden Foul**

UA frei

### **Ich bin ein guter Vater**

UA 17.10.2008, theaterkohlenpott Herne

Stipendium des Deutschen Jugendtheaterpreises, gefördert durch das Bundesministerium für Jugend 2008

Nominierung für das 10. Deutsche Kinder- und Jugendtheatertreffen „Augenblick mal! 2009“

### **Mandy-Im Tal der Ahnungslosen**

UA 20.03.2009 Junges Ensemble Stuttgart (JES)

Auftragswerk

### **Der Nacktputzer**

UA 27.11.2010, Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt /Quedlinburg

### **Wechselfieber**

UA 21.02.2010 Theater Koblenz, unter dem Titel „Der rote Teufel“

Auftragswerk

### **Schmiere stehn**

UA 29.10.2010 Landestheater Linz

Auftragswerk

### **Getürkt**

UA 04.10. 2012 Theater BAAL novo Offenburg

## **DREHBUCH**

**Billy the beast**, (2008-2009), Komödie, 90min, gefördert vom Kuratorium Junger Deutscher Film

## **ÜBERSETZUNGEN**

Englisch:

*The Relegation Battle / Abstiegskampf*, Ü: Ross Fleming

*Hello, Hello, we are the Billy Boys / Steht auf, wenn ihr Schalker seid*, Ü: Ross Fleming

*The Esso Tiger / Der Essotiger*, Ü: Rachel Clarke

Chinesisch:

*站起来，假如你们是沙尔克人 / Steht auf, wenn ihr Schalker seid*, Ü: Li Shixun

Kroatisch

*Sveto ime Dinamo / Steht auf, wenn ihr Schalker seid*, Ü: Andy Jelcic

Türkisch

*Ben iyi bir babayam/ Ich bin ein guter Vater*, Ü: Gülen Ipek Abali

## **BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN**

*Seht auf, wenn ihr Schalker seid* in: Taube, Gerd, Hg., 55 Monologe für Kinder- und Jugendtheater. Texte und Lieder zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen. Henschel Verlag 2008

*Steht auf, wenn ihr Schalker seid/Sveto ime Dinamo/Hello, Hello, we are the Billy Boys* in: Njemacka citanka/Deutsches Lesebuch/German Reader. Sieben Theatertexte deutscher Autoren für Kinder und Jugendliche. Theatre Epicentre und Goethe-Institut Kroatien, Zagreb 2008